



Fotografía: Carlos Miguel Varona

Guía de aprendizaje unidad 3

Retos de los saberes patrimoniales sobre el mar

Esta guía forma parte del curso virtual abierto “El otro mar”. Todos los contenidos, incluyendo conceptos, momentos pedagógicos, personajes de las fotografías y concepto visual fueron desarrollados dentro del proyecto “El otro mar: Desarrollo de una propuesta narrativa desde las artes performáticas para la comunicación y apropiación de saberes patrimoniales sobre el mar en dos puntos de Colombia”, que fue financiado dentro de la convocatoria Investigarte 2.0 del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia (2020).

Puedes conocer más sobre el proyecto en

www.elotromar.com

Colombia, 2022



Hola, te invito a observar el siguiente video:

[Video canción “Amanecé”: grupo Herencia de Timbiquí](#)



Quiero compartir contigo información sobre los saberes patrimoniales en el Pacífico colombiano. Puntualmente, queremos que pongas la mirada en dos aspectos: la conexión entre el conocimiento del entorno natural (los tipos de madera, los tiempos de corte, las fases de la luna) y la construcción de instrumentos musicales como la marimba de chonta, y la transmisión de esos conocimientos hacia las nuevas generaciones. Si consideras necesario, puedes tomar apuntes en tu celular o en una hoja de cuaderno. ¡Espero que los disfrutes!

[Video “Construir una marimba en Buenaventura”](#)



Ahora, te comparto el siguiente enlace para escuchar un documental sonoro corto, acerca de un espacio muy importante para los saberes patrimoniales del mar y del río: el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez en Cali (Colombia).

[Audio: “Transformaciones de los saberes musicales en el Petronio Álvarez”](#)

Y te invito a responder las siguientes preguntas:

- ¿Crees que los saberes patrimoniales sobre la cultura y el medio ambiente deben seguir iguales con el paso de los años o deben tener cambios de acuerdo con las circunstancias?
- ¿Crees que las personas jóvenes tienen algo que ver con los saberes patrimoniales sobre la cultura y el medio ambiente o crees que eso es un asunto que solo es relevante para “los viejitos”?

Por favor ten en cuenta que no hay respuesta buena o mala, solo quiero que reflexiones un poco.



Quiero invitarte a realizar la siguiente actividad: la primera parte consiste en construir una lista, no importa con cuántos elementos, en la que menciones los saberes patrimoniales relacionados con el medio ambiente en el entorno donde vives. Cuando consideres que la lista está completa, podrás realizar la segunda parte: habla con algunas personas de tu comunidad (aquellos que viven contigo, tus vecinos, etc.) y pregúntales para ellos cuáles son los saberes patrimoniales relacionados con el medio ambiente. Puedes tomar nota de sus respuestas al final de tu lista. El propósito final de esta actividad es que puedas hacer una comparación entre lo que tú consideras un conjunto de saberes sobre el medio ambiente y lo que otras personas de tu entorno piensan al respecto. Por favor, mira el conjunto de respuestas (tu lista y la de las otras personas), y compáralas.

Luego de hacer esta comparación, te pido que revises las siguientes retroalimentaciones e identifiques cuál se ajusta en mayor medida al ejercicio que realizaste. Espero que disfrutes el proceso.



Te comparto la retroalimentación de la actividad que acabaste de realizar:

Las respuestas son muy parecidas	Las respuestas tienen algún parecido	Las respuestas no se parecen
<p>Ahora que descubriste que coincides en gran medida con las personas que te rodean frente a los saberes patrimoniales del medio ambiente, te invito a preguntarte ¿Qué acciones vas a llevar a cabo para compartirlos o transmitirlos hacia otras personas? Podrías tener en cuenta todo aquello que te permitió a ti alcanzar los conocimientos que tienes hasta ahora.</p>	<p>Estás a mitad de camino frente al reconocimiento de los saberes patrimoniales del medio ambiente que son relevantes para tu comunidad y las personas de tu entorno. ¿Qué acciones vas a llevar a cabo para continuar aprendiendo? Y luego, ¿Qué acciones vas a llevar a cabo para compartirlos o transmitirlos?</p>	<p>Por el momento, el reconocimiento de los saberes patrimoniales del medio ambiente es bajo ¿Cuáles consideras que podrían ser las razones por la cuales esto sucede? Considera tus experiencias personales, familiares, en la escuela, con la sociedad y la naturaleza. ¿Qué acciones vas a llevar a cabo para continuar aprendiendo?</p>



Hemos terminado la unidad 3 de este curso virtual. No olvides darte un paseo por la sección *¿Cómo está tu kriol?* que está disponible en la página web de esta unidad:



Si te interesa y quieres conocer más sobre los retos de los saberes patrimoniales en torno al mar, te invito a revisar el siguiente enlace:

[Un homenaje a la marimba de chonta y a la fiesta del “Pacífico”](#)

