



Fotografía: Carlos Miguel Varona

## Guía de aprendizaje unidad 1

# Formas culturales en torno al mar

Esta guía forma parte del curso virtual abierto “El otro mar”. Todos los contenidos, incluyendo conceptos, momentos pedagógicos, personajes de las fotografías y concepto visual fueron desarrollados dentro del proyecto “El otro mar: Desarrollo de una propuesta narrativa desde las artes performáticas para la comunicación y apropiación de saberes patrimoniales sobre el mar en dos puntos de Colombia”, que fue financiado dentro de la convocatoria Investigarte 2.0 del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia (2020).

Puedes conocer más sobre el proyecto en

[www.elotromar.com](http://www.elotromar.com)

Colombia, 2022



Hola, te invito a observar los siguientes videos:

[Raizal people – cultural heritage](#)

[Los camarones](#)



Quiero compartir contigo algo de la cultura del mar, la que encontramos en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y en el litoral Pacífico. Si consideras necesario, puedes tomar apuntes en tu celular o en una hoja de cuaderno. ¡Espero que los disfrutes!

*Saberes de navegación, carpintería y construcción de embarcaciones*

[Cat boat race](#)

[Mek wi taak bout di si. Hablemos del mar](#)

[Soñador de navíos](#)

*Saberes de pesca y relación con el entrono acuático*

[Pesca artesanal – pacífico colombiano](#)

[El universo de la pesca artesanal](#)

*Organización social*

[Conch Shell blowing](#)

[Ser negro en el pacífico colombiano](#)

*Lengua*

[Así se habla en Colombia: costa pacífica](#)

[Creole language](#)



Ahora, te comparto dos preguntas para la reflexión:

*Para ti, ¿qué significa el mar?*

*¿Cuáles son los recuerdos más especiales de tu infancia con el entorno natural?*

Ten en cuenta que no hay respuesta buena o mala. Solo quiero que reflexiones un poco.



¡Quiero invitarte a construir algo con tus propias manos! Un barco de papel, un ave y una rana. Para eso, comparto contigo algunos videos tutoriales, aunque es muy posible que en tu infancia aprendieras a hacer esto. Si no sabes o no recuerdas muy bien cómo se hace, puedes apoyarte en los videos:

[Cómo hacer barco de papel](#)


[Grulla](#)

[Ranita](#)

Luego de construir la figura que hayas elegido, te pido que por favor te hagas estas preguntas:

1. ¿Qué tantos conocimientos tenía yo para poder hacer esta figura de papel?
2. ¿Cómo aprendí a hacer esta figura?
3. ¿Para qué me puede servir saber hacer esta figura?

Espero que disfrutes el proceso.




Te comparto la retroalimentación de la actividad que acabaste de realizar. Mira la respuesta que diste y busca el equivalente en la siguiente tabla:

Con respecto a la pregunta ¿Qué tantos conocimientos tenía yo para poder hacer esta figura de papel?

<b>No sabía nada</b>	<b>Sabía algunas cosas</b>	<b>Sabía todo lo necesario</b>
Es importante identificar que nos encontramos en constante aprendizaje y el proceso de apropiación del conocimiento contribuye a esto. Recuerda que el aprendizaje se hace más significativo si está basado en el interés de la persona por adquirir un nuevo conocimiento, no importa cuál sea.	En la vida cotidiana tomamos elementos parciales del entorno o el contexto que nos dan la posibilidad de vivirla de la mejor manera posible. Recuerda que estos elementos también están en proceso permanente de ser ampliados.	En algún momento de la vida este tipo de manualidades resultaron de todo tu interés. Por el motivo que sea, consideraste que esto era importante para ti, o de casualidad alguien cercano e importante para ti te orientó al punto de desarrollar esta habilidad al máximo. Sin importar la razón, este conocimiento te permitió construir la figura de papel.

Con respecto a la pregunta ¿Cómo aprendí a hacer esta figura?

<b>Alguien me enseñó</b>	<b>Aprendí solo</b>	<b>No recuerdo</b>	<b>No sabía hacerla</b>
Los sabedores son aquellas personas que tienen un conocimiento particular, son importantes en nuestras vidas, sin importar el momento en el que aparezcan, pues logran enseñarnos algo que desconocíamos. Son realmente importantes en nuestras vidas, ¿no crees?	Es importante contar con motivación propia, pues esta te permite acceder a distintas formas de conocimiento, con una ventaja adicional: no te sientes en la obligación de hacer algo o aprender algo. Adicionalmente, el ingenio ante la necesidad te permite resolver situaciones que se presenten en tu vida.	El aprendizaje es un proceso que se da de manera constante en nuestra vida y por eso muchas veces no lo notamos. Sin embargo, es necesario hacer una pausa y brindar la importancia debida a cada una de las cosas que aprendemos, al tiempo que dedicamos a ello y a las personas que nos orientan.	En ocasiones nos damos cuenta que desconocemos algunos saberes, pues nunca tuvimos la oportunidad de cruzarnos con ellos durante la vida. Puedes aprovechar este tipo de situaciones para adquirir nuevos conocimientos, algunas veces de manera autónoma y otras veces guiado por otras personas.



Con respecto a la pregunta ¿Para qué me puede servir saber hacer esta figura?

<b>Para nada</b>	<b>Para algo</b>
Todos los saberes son relevantes en contexto. Ten en cuenta que aquellos saberes, experticias o habilidades que pueden parecer irrelevantes en algunos escenarios, en otros son de gran importancia y valor. No descartes algunas cosas que has aprendido y que aún no has puesto en uso.	La noción de la utilidad de algo que se aprende es bastante relativa y su aplicación puede ir desde algo directo para un fin inmediato (por ejemplo, hacer un barco de papel para regalárselo a alguien) o para un fin más indirecto (por ejemplo, hacer un barco de papel para relajarse y ocupar la mente en algo mecánico).

Hemos terminado la unidad 1 de este curso virtual. No olvides darte un paseo por la sección *¿Cómo está tu kriol?* que está disponible en la página web de esta unidad.



Si te interesa y quieres conocer más sobre los saberes patrimoniales del mar, te invito a revisar los siguientes enlaces:

*Saberes de navegación, carpintería y construcción de embarcaciones*

[Festival de navegación del Caribe Insular](#)

[Above the waves](#)

[Juegos y rodas tradicionales de San Andrés](#)

[Conocimiento tradicional en la construcción de la embarcación lanch en las islas de Providencia Santa Catalina](#)

[Plan especial de salvaguardia](#)

[Catboats, lanchs and canoes: apuntes para una historia de las relaciones de las islas de Providencia y Santa Catalina con el Caribe Centroamericano e Insular a través de la construcción y el uso de embarcaciones de madera](#)

[Voces del pacífico: carpintería de Ribera](#)



*Saberes de pesca y relación con el entorno acuático*

[Voces del pacífico: el arte de pescar](#)

[Voces del pacífico: acuático y terrestre](#)

[Episodio 6: elaboración artesanal de hamacas y atarrayas](#)

[Episodio 9: etnoecología en las islas](#)

[Episodio 11: el universo de la pesca artesanal](#)

[Pesca tradicional raizal](#)

[A contact zone: the turtle commons of the Western Caribbean](#)

[Major trends in small-scale marine fisheries, with emphasis on developing countries, and some implications for the social sciences](#)

[Fi wi sea / Nuestro Mar / Our Sea. Historias y memorias del mar isleño raizal/Histories and memories of the raizal islander sea](#)

*Organización social*

[Bautismo en el mar](#)

[En el patio “linda di yaad in the yard”](#)

[Between land & see Entre la tierra y el mar](#)

*Lengua*

[Diccionario del Pacífico](#)

[Dialecto del pacífico colombiano, una herencia africana](#)

[Episodio 1: creole language](#)

[Episodio 3: creole lengua viva](#)

[Episodio 5: lengua, etnicidad e identidad](#)

[Episodio 7: pisl lengua de señas de providencia isla](#)

[Episodio 8: folklinguistics](#)

[Episodio 10: kriol bieby taak](#)

[Episodio 12: glosario ilustrado](#)